

IDENTIFICACIÓN



ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO: 4º.	
TÍTULO UNIDAD : Kin-ball, la unión hace la fuerza	TRIMESTRE: 3er Trimestre.	ODS: 3. Salud y bienestar. 4. Educación de calidad. 5. Igualdad de género.	
Situación de aprendizaje:	TEMPORALIZACIÓN: 3 SEMANAS		
JUSTIFICACIÓN: A través de este deporte alternativo se contribuye a la educación integral del alumnado y a la inclusión educativa. Se pretende desarrollar capacidades instrumentales, generar hábitos de práctica de actividad física y vincular ésta a valores, actitudes y normas, de la educación a través del cuerpo y el movimiento para adquirir competencias necesarias para la vida en la sociedad. Finalmente, destacar que se elige porque es un deporte donde se fomenta la coeducación, y de un gran componente motivacional.			
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: El almunado tendrá que preparar un mini torneo para realizar en la última sesión.			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

(Descriptorios operativos)			
STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CD3.	1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	1.4.b. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	EFI.2.A.2. Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. EFI.2.A.3. Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades o posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).
CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CD1, CD2, CD3.	4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	4.1.b. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	EFI.2.E.4. Deporte e igualdad y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes en el deporte de distintos géneros. La cultura del esfuerzo para conseguir un objetivo.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SDA)

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:	RECURSOS:	METODOLOGÍA:
Presentación de la actividad. ¿Qué es el kin-ball?	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ● Recursos digitales: ordenadores, pantalla interactiva. ● Recursos materiales: balones de playa, balones kin-ball, conos, petos etc. ● Instalaciones: gimnasio, pista polideportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje Cooperativo ● Rutinas y Destrezas de pensamiento. ● Modelo discursivo/expositivo. ● Modelo experiencial. ● Modelo pedagógico ● Técnica de indagación o búsqueda
Juegos para familiarizarse con el material: transporte, relevos, recepciones y golpes.	ACTIVACIÓN		
Partidos adaptados, sin contar puntos.	EXPLORACIÓN		
Mini partidos aplicando reglas.	ESTRUCTURACIÓN		
Torneo diseñado por los propios alumnos.	APLICACIÓN		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS
1.	1.4.b. Identificar y abordar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad lúdica y deportiva, que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.
4.	4.1.b. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
<p>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE</p> <p>COMPROMISO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ajustar el nivel de las tareas y de los contenidos en función de las necesidades del alumnado. ● Ofrecer diferentes niveles de desafío que conecten con los intereses de los alumnos. ● Proporcionar premios o recompensas, sociales, emocionales o académicas. ● Ajustar el nivel de las tareas y de los contenidos en función de las necesidades del alumnado. . 	<p>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE</p> <p>REPRESENTACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El tamaño del texto/ letra y/o fuente. ● Contraste fondo – texto –imagen. ● El color como medio de información/énfasis. ● Volumen/ Velocidad sonido. ● Sincronización vídeo, animaciones. ● Diseño o disposición de los elementos visuales ● Mayor tiempo de ejecución de actividades ● Anticipar vocabulario o símbolos de difícil comprensión 	<p>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE</p> <p>ACCIÓN Y EXPRESIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Proporcionar alternativas en ritmo, plazos y motricidad en la interacción con los materiales didácticos ● Aumentar tiempos de ejecución de tareas ● Materiales virtuales o manipulativos ● Organizadores gráficos y autoinstrucciones

<ul style="list-style-type: none"> • Crear rutinas de clase • Propiciar un clima favorable y de apoyo en el aula • Feedback informativo más que comparativo o competitivo 		
--	--	--

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD

CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
4.1.b. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	Nunca o rara vez participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas.	A veces y con ayuda participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas.	A veces y por sí mismo participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas	Usualmente participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas.	Siempre participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas.
1.4.b. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que	Nunca o rara vez reconoce la propia imagen corporal y la de los demás,	A veces y con ayuda reconoce la propia imagen corporal y la de los	A veces y por sí mismo reconoce la propia imagen corporal y la de los	Usualmente reconoce la propia imagen corporal y la de los demás,	Siempre reconoce la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y

puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir.	demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir.	demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir.	aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir.	respetando las diferencias individuales que puedan existir.
---	---	--	--	---	---

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.			X	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.		X		
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.			X	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.			X	
Métodos didácticos y pedagógicos.			X	